

Pays / Country : Canada

Web Site : <http://elainefrigon.com/>

### STUDIES - FORMATION DE BASE

**1984-1987:** Baccalauréat en Arts Plastiques ; U.Q.A.M.; Montréal, Qc.

**1980-1984:** Baccalauréat en Architecture ; Université Laval; Québec, Qc.

### FORMATION COMPLÉMENTAIRE

**1989-1990:** Perfectionnement en vidéo; San Francisco Art Institute, U.S.A.

**1988-1989:** Etudes en musique électronique; Université McGill; Montréal, Qc.

**1987-1988:** Etudes en "Fine Arts" et en "electronic music"; UC Davis, Cal., U.S.A.

### Installations in situ

**2024** «L'Art est dans ses arbres» ; La Montagnarde ; St-Adolphe-d'Howard ; installation in situ *La fuite des Mariées*.

**2023** «Tout autour de nous» ; Événement de créations éphémères Champs libres, Parc du Boisé des Frères du Sacré-Cœur, Victoriaville; installation *La lignée rosoyante tombe en rosée dans le Boisé des Frères*.

**2016** Les Dormeurs ; Terrain privé, St-Adolphe-d'Howard ; installations in situ Les Insomniaques, Les Somnambules, Les longs cous.

**2015** Événement «Les jardins réinventés» ; Maison des arts et de la culture de Brompton ; installation in situ *Nature humaine*.

**2014** Événement «Chantier libre 4» ; Atelier Jean Brillant ; Montréal, Qc ; installation *Les Printanières*

### EXPOSITIONS SOLO

**2015** Maison des arts et de la culture de Brompton ; exposition *Invasion*.

**1995** La Centrale; Montréal; vidéo-installation in situ *Le vrai sens*.

**1995** GRAVE; Victoriaville, Qc; vidéo-installations *Portes secrètes* et *À distance*, installation *La visionnaire*.

**1994** Artcite; Windsor, Canada; *Dans tous les sens*

### EXPOSITIONS DUO ET DE GROUPE

**2022** «thinking MEDIA V» ; Commissaires : Jinsik Shin, Jung-Chul Hur ; Art Space In Gallery, Incheon National University, Incheon, Corée du Sud.

**2019** «La Valeur de l'art», 3<sup>e</sup> Biennale du CVM (Cégep Vieux-Montréal); Montréal

**2018** «Nu / demi-nu ; galerie Liveart ; Montréal

**2017** Symposium Art et Vieillesse ; vidéo «Reproduction» présentée en boucle dans le Foyer de la salle Alfred Laliberté, UQAM, Montréal.

**2016** Ateliers Jean Brillant ; Montréal, Qc ; «Les 10 ans des Ateliers Jean Brillant»

## Video Screenings - DIFFUSION VIDÉO

2024	Programmation du GIV, Maison de la Culture Mont-Royal; Montréal Œuvre «Beam me up»
2023	Festival du film Snow Screening; The Cloud Factory, Corner Brook, Terre-Neuve-et-Labrador. Œuvre «SenSortir»
2022	XXVèmes Rencontres Internationales Traverse ; installation en boucle Œuvre «SenSortir»
2022	- Programmation La Voûte ;GIV ; Montréal Programmation «Fermer L'œil» ; Ann Golden, commissaire ; Œuvre «Rotokation»
2022	- Québec Cinéma ; Cinémathèque québécoise ; Montréal Programmation «Nos trajectoires» ; Œuvre «SenSortir»
2021	- Bande vidéo de Québec ; Programmation en ligne «Sujets à risque». Œuvre «SenSortir»
2020	- Video de femmes dans le parc, programmation du GIV. Œuvre «Clap, Claque & Cheers»
2019	- Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal ; Œuvre «No Exit / Sans Issue »
2019	- International Video Art Festival of Camagüey, Cuba (FIVAC) ; Œuvre «Boutique des Souvenirs»
2019	- Labo ; Toronto ; programme «Traces, souvenirs et autres mémoires hantées» ; Œuvre «Boutique des Souvenirs» ; <a href="http://lelabo.ca/fr/une-soiree-de-projection/">http://lelabo.ca/fr/une-soiree-de-projection/</a>
2019	- Québec Cinéma ; Cinémathèque québécoise ; Montréal Programme «Un deux, la Terre appelle la Lune.» ; Œuvre «Boutique...»
2017	- MGB Galerie ; Paris; France Œuvre «Sans issues» ; Programmation « Secret » ; Collectif Femlink.
2017	- Fonderie Darling, projection extérieure ; Montréal ; Programmation « Programme Historique » ; commissaires Anne Golden et Annaëlle Winand ; Œuvre « Obsession ».
2016	- Maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal ; Montréal ; programmation organisée par le GIV. Œuvre « Succession». - Œuvre «Reproduction» présentée lors de la programmation «Archives et création : nouvelles perspectives sur l'archivistique» ; commissaire Annaëlle Winand ; <u>45è congrès de l'Association des Archivistes du Québec</u> ; Centre des Congrès de Québec. - Œuvre «Watcher la game» ; Circulo de Arte ; Toledo, Espagne ; Programmation «Agression» ; Collectif Femlink
2015-2016	Programmation «Gestes performatifs» ; commissaire Dayna McLead ; vidéo «Beam me up», présentée à : Cinémathèque québécoise ; Montréal ; Video Pool Media Arts Centre ; Winipeg ; Muestra de Video Arte feminista ; Mexique ; Musée d'art moderne de Buenos Aires ; Argentine ; Musée La Tertulia de Cali ; Colombie
2015	VOX, centre de l'image contemporaine; programmation en continu du GIV «Faire des Histoires» ; Montréal, Québec
2014	Œuvre «Watcher la game» ; Programmation «Agression» ; Collectif FEMLINK ; Italy, Abano, associazione Culturale Khorakhanè - "So Far, So Good" ; USA, Worcester, Massachusetts - ArtsWorcester
2013	Traverse Vidéo 2013. Programmation "Vidéos du Canada" ; Musée des Abattoirs, Toulouse ; France

<b>2012</b>	Les Rencontres internationales des 25 <sup>e</sup> Instants Vidéo, Marseille ; France.
<b>2011</b>	MUFF (Montreal Underground Film Festival) ; Montreal,
<b>2011</b>	Langage Plus ; dans le cadre de la semaine interculturelle ; Alma
<b>2009</b>	Alternative Film/Video Festival 2009 ; Belgrade ; Serbie
<b>2009</b>	12th annual Antimatter Film Festival ; Victoria, Colombie-Britannique, Canada
<b>2006</b>	ZEBRA Poetry Film Festival ; programme Focus Canada ; Literaturwerkstatt Berlin, Allemagne
<b>2006</b>	FESTIVAL HERLAND, Calgary, Canada.
<b>2005</b>	Antitube, Québec ; Video Pool, Winipeg ; Festival international des films sur l'art de Montréal (FIFA) ; Programmation «Transit» ; Anne Golden, commissaire.
<b>2003</b>	Les Instants vidéos de Manosque, France
<b>2003</b>	Manchester Short Film Festival, Angleterre.
<b>2003</b>	Festival de cinéma des 3 Amériques; Québec; Canada.
<b>2002</b>	Rencontres Cinéma Vidéo de Nice ; France ; Marc Messier, commissaire.
<b>2001</b>	Festival VIDEOLISBOA ; Portugal; catégorie compétition internationale.

## CONSERVATRICE

- 2017** Programmation vidéo « Le Chez-soi ou la mémoire des lieux ordinaires » ; présentée par le Groupe Intervention Vidéo (GIV) ; Montréal, Qc.
- 2014** Programmation vidéo « Mises à l'épreuve » ; co-commissaire Chantal duPont ; présentée dans le cadre de l'événement Chantier libre ; Ateliers Jean Brillant, Montréal, Qc.
- 2007** Programmation vidéo « Histoire/histoires » ; présentée par le GIV, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
- 2006** Exposition «ÉCHOgraphies», Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Qc.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Communication sur le processus de création abordant les différents milieux de vie au fil des ans ; «Symposium Art et vieillissement » ; UQAM ; Montréal ; 2017
- Participation à la table ronde «Autour de Femlink-art» ; Festival du Nouveau Cinéma de Montréal ; 2016
- Enseignante en Arts plastiques et médiatiques au niveau collégial : 2001 à 2023
- Coordinatrice artistique à La Centrale (Powerhouse) ; 1992 à 1997