élaine **FRIGON**

CURRICULUM VITAE

Pays / Country : Canada
Web Site : http://elainefrigon.com/
Email : frigonelaine01@gmail.com

STUDIES - **FORMATION DE BASE**

1984-1987: Baccalauréat en Arts Plastiques ; U.Q.A.M.; Montréal, Qc.
1980-1984: Baccalauréat en Architecture ; Université Laval; Québec, Qc.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

1989-1990: Perfectionnement en vidéo; San Francisco Art Institute, U.S.A.
1988-1989: Etudes en musique électronique; Université McGill; Montréal,Qc.
1987-1988: Etudes en "Fine Arts" et en "electronic music"; UC Davis, Cal.,U.S.A.

Installations in situ

2024-25-26 «L'Art est dans ses feuilles» ; La Montagnarde ; St-Adolphe-d'Howard ; installation in situ *La fuite des Mariées*.

2023 «Tout autour de nous» ; Événement de créations éphémères Champs libres, Parc du Boisé des Frères du Sacré-Cœur, Victoriaville; installation *La lignée rosoyante tombe en rosée dans le Boisé des Frères*.

2016 Les Dormeurs ; Terrain privé, St-Adolphe-d'Howard ; installations in situ Les Insomniaques, Les Somnambules, Les longs cous.

2015 Événement «Les jardins réinventés» ; Maison des arts et de la culture de Brompton ; installation in situ *Nature humaine*.

2014 Événement «Chantier libre 4» ; Atelier Jean Brillant ; Montréal, Qc ; installation *Les Printanières*

EXPOSITIONS SOLO

2015 Maison des arts et de la culture de Brompton ; exposition *Invasion*.

1995 La Centrale; Montréal; vidéo-installation in situ *Le vrai sens*.

1995 GRAVE; Victoriaville, Qc; vidéo-installations *Portes secrètes* et *À distance*, installation *La visionnaire*.

1994 Artcite; Windsor, Canada; *Dans tous les sens*

EXPOSITIONS DUO ET DE GROUPE

2022 «thinking MEDIA V» ; Commissaires : Jinsik Shin, Jung-Chul Hur ; Art Space In Gallery, Incheon National University, Incheon, Corée du Sud.

2019 «La Valeur de l'art», 3e Biennale du CVM (Cégep Vieux-Montréal); Montréal

2018 «Nu / demi-nu ; galerie Liveart ; Montréal

2017 Symposium Art et Vieillissement ; vidéo «Reproduction» présentée en boucle dans le Foyer de la salle Alfred Laliberté, UQAM, Montréal.

2016 Ateliers Jean Brillant ; Montréal, Qc ; «Les 10 ans des Ateliers Jean Brillant»

Video Screenings - DIFFUSION VIDÉO

2025	- Festival de films underground de Montréal (MUFF); Montréal; Œuvre «Watcher la game, 2e période»
2024	- Programmation Invisible, désormais visible; commissaire Anne Golden; GIV Montréal; Œuvre «Watcher la game, 2e période»
2024	- Programmation du GIV, Maison de la Culture Mont-Royal; Montréal Œuvre «Beam me up»
2023	- Festival du film Snow Screening; The Cloud Factory, Corner Brook, Terre-Neuve-et-Labrador. Œuvre «SenSortir»
2022	XXVèmes Rencontres Internationales Traverse ; installation en boucle Œuvre «SenSortir»
2022	- Programmation La Voûte ;GIV ; Montréal Programmation «Fermer L'œil» ; Ann Golden, commissaire ; Œuvre «Rotokation»
2022	- Québec Cinéma ; Cinémathèque québécoise ; Montréal Programmation «Nos trajectoires» ; Œuvre «SenSortir»
2021	- Bande vidéo de Québec ; Programmation en ligne «Sujets à risque». Œuvre «SenSortir»
2020	- Video de femmes dans le parc, programmation du GIV. Œuvre «Clap, Claque & Cheers»
2019	- Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal ; Œuvre «No Exit / Sans Issue »
2019	- International Video Art Festival of Camagüey, Cuba (FIVAC) ; Œuvre «Boutique des Souvenirs»
2019	- Labo ; Toronto ; programme «Traces, souvenirs et autres mémoires hantées» ; Œuvre «Boutique des Souvenirs» ; http://lelabo.ca/fr/une-soiree-de-projection/
2019	- Québec Cinéma ; Cinémathèque québécoise ; Montréal Programme «La Terre appelle la Lune.» ; Œuvre «Boutique des Souvenirs»
2017	- MGB Galerie ; Paris; France Œuvre «Sans issues» ; Programmation « Secret » ; Collectif Femlink.
2017	- Fonderie Darling, projection extérieure ; Montréal ; Programmation « Programme Historique » ; commissaires Anne Golden et Annaëlle Winand ; Œuvre « Obsession ».
2016	- Maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal ; Montréal ; programmation organisée par le GIV. Œuvre « Succession». - Œuvre «Reproduction» présentée lors de la programmation «Archives et création : nouvelles perspectives sur l'archivistique» ; commissaire Annaëlle Winand ; 45è congrès de l'Association des Archivistes du Québec ; Centre des Congrès de Québec. - Œuvre «Watcher la game» ; Circulo de Arte ; Tolede, Espagne ; Programmation «Agression» ; Collectif Femlink
2015-2016	Programmation «Gestes performatifs» ; commissaire Dayna McLead ; vidéo «Beam me up», présentée à : Cinémathèque québécoise ; Montréal ; Video Pool Media Arts Centre ; Winipeg ; Muestra de Video Arte feminista ; Mexique ; Musée d'art moderne de Buenos Aires ; Argentine ; Musée La Tertulia de Cali ; Colombie
2015	VOX, centre de l'image contemporaine; programmation en continu du GIV «Faire des Histoires» ; Montréal, Québec
2013	Traverse Vidéo 2013. Programmation "Vidéos du Canada" ; Musée des Abattoirs, Toulouse ; France

2012	Les Rencontres internationales des 25e Instants Vidéo, Marseille ; France.
2011	MUFF (Montreal Underground Film Festival) ; Montreal,
2011	Langage Plus ; dans le cadre de la semaine interculturelle ; Alma
2009	Alternative Film/Video Festival 2009 ; Belgrade ; Serbie
2009	12th annual Antimatter Film Festival ; Victoria, Colombie-Britannique, Canada
2006	ZEBRA Poetry Film Festival ; programme Focus Canada ; Literaturwerkstatt Berlin, Allemagne
2006	FESTIVAL HERLAND, Calgary, Canada.
2005	Antitube, Québec ; Video Pool, Winipeg ; Festival international des films sur l'art de Montréal (FIFA) ; Programmation «Transit» ; Anne Golden, commissaire.
2003	Les Instants vidéos de Manosque, France
2003	Manchester Short Film Festival, Angleterre.
2003	Festival de cinéma des 3 Amériques; Québec; Canada.
2002	Rencontres Cinéma Vidéo de Nice ; France ; Marc Messier, commissaire.
2001	Festival VIDEOLISBOA ; Portugal; catégorie compétition internationale.

CONSERVATRICE

2017 Programmation vidéo « Le Chez-soi ou la mémoire des lieux ordinaires » ; présentée par le Groupe Intervention Vidéo (GIV) ; Montréal, Qc.

2014 Programmation vidéo « Mises à l'épreuve » ; co-commissaire Chantal duPont ; présentée dans le cadre de l'événement Chantier libre ; Ateliers Jean Brillant, Montréal, Qc.

2007 Programmation vidéo « Histoire/histoires » ; présentée par le GIV, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal

2006 Exposition «ÉCHOgraphies», Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Qc.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

• Communication sur le processus de création abordant les différents milieux de vie au fil des ans ; «Symposium Art et vieillissement » ; UQAM ; Montréal ; 2017

• Participation à la table ronde «Autour de Femlink-art» ; Festival du Nouveau Cinéma de Montréal ; 2016

• Enseignante en Arts plastiques et médiatiques au niveau collégial : 2001 à 2023

• Coordonnatrice artistique à La Centrale (Powerhouse) ; 1992 à 1997